

## VOLUME XI: TEOLOGIA DE LA LITURGIA

### INDICE GENERAL

|                                                                |      |
|----------------------------------------------------------------|------|
| PREFACIO PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA, por Antonio M. Rouco Varela | XI   |
| SOBRE EL VOLUMEN INAUGURAL DE MIS ESCRITOS, por Benedicto XVI  | XIII |
| INTRODUCCIÓN DEL EDITOR ALEMÁN, por Gerhard Ludwig Müller      | XVII |
| SIGLAS Y ABREVIATURAS                                          | XXI  |

### PARTE A EL ESPÍRITU DE LA LITURGIA

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| EL ESPÍRITU DE LA LITURGIA. UNA INTRODUCCIÓN                                                                    | 3   |
| <b>Prólogo</b>                                                                                                  | 5   |
| <b>I. La esencia de la liturgia</b>                                                                             | 7   |
| 1. Liturgia y vida: el lugar de la liturgia en la realidad                                                      | 7   |
| 2. Liturgia - Cosmos - Historia                                                                                 | 13  |
| 3. Del Antiguo al Nuevo Testamento: la forma fundamental de la liturgia cristiana determinada por la fe bíblica | 20  |
| <b>II. El tiempo y el espacio en la liturgia</b>                                                                | 31  |
| 1. Cuestiones previas acerca de la relación de la liturgia con el espacio y el tiempo                           | 31  |
| 2. Lugares sagrados. El significado del templo cristiano                                                        | 36  |
| 3. El altar y la dirección de la oración en la liturgia                                                         | 42  |
| 4. La reserva del Santísimo Sacramento                                                                          | 49  |
| 5. Tiempo sagrado                                                                                               | 52  |
| <b>III. Arte y liturgia</b>                                                                                     | 65  |
| 1. La cuestión de las imágenes                                                                                  | 65  |
| 2. Música y liturgia                                                                                            | 77  |
| <b>IV. La figura litúrgica</b>                                                                                  | 91  |
| 1. El rito                                                                                                      | 91  |
| 2. El cuerpo y la liturgia                                                                                      | 97  |
| a) «Participación activa»                                                                                       | 97  |
| b) La señal de la cruz                                                                                          | 101 |
| 3. Posturas                                                                                                     | 106 |
| a) Arrodillarse ( <i>Prostratio</i> )                                                                           | 106 |
| b) Estar de pie y estar sentado. Liturgia y cultura                                                             | 111 |
| 4. Gestos                                                                                                       | 116 |
| 5. La voz humana                                                                                                | 119 |
| 6. Las vestiduras litúrgicas                                                                                    | 125 |
| 7. La materia                                                                                                   | 127 |
| <b>V. Bibliografía</b>                                                                                          | 131 |

### PARTE B TYPOS - MYSTERIUM - SACRAMENTUM

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. La fundamentación sacramental de la existencia cristiana                 | 139 |
| 1. Presupuesto: La crisis de la idea de sacramento en la conciencia moderna | 139 |
| 2. La idea de sacramento en la historia de la humanidad                     | 141 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 3. Los sacramentos cristianos        | 145 |
| 4. El sentido de los sacramentos hoy | 149 |
| II. Sobre e concepto de sacramento   | 153 |

## PARTE C

### LA CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA: FUENTE Y CUMBRE DE LA VIDA CRISTIANA

|                                                                                            |            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| <b>I. El significado del domingo para la oración y la vida del cristiano</b>               | <b>169</b> |            |
| 1. ¿ De qué se trata?                                                                      | 169        |            |
| 2. La teología del día del Señor                                                           | 171        |            |
| 3. Sabbat y Domingo                                                                        | 174        |            |
| a) El problema                                                                             | 174        |            |
| b) La teología del Sabbat                                                                  | 177        |            |
| c) La síntesis cristiana                                                                   | 179        |            |
| 4. Aplicaciones                                                                            | 180        |            |
| a) Liturgias dominicales sin sacerdote                                                     | 181        |            |
| b) Cultura de fin de semana y domingo cristiano                                            | 183        |            |
| <b>II. ¿Es la Eucaristía un sacrificio?</b>                                                | <b>185</b> |            |
| 1. Planteamiento del problema: el deseo de Lutero                                          | 185        |            |
| 2. El testimonio del Nuevo Testamento                                                      | 188        |            |
| a) Los textos                                                                              | 188        |            |
| b) El tipo marcano de relato: teología veterotestamentaria del sacrificio                  | 188        |            |
| c) El tipo paulino: crítica profética del culto                                            | 189        |            |
| d) El centro de convergencia: la idea de la sustitución                                    | 190        |            |
| Sobre la cuestión de la presencia actual                                                   | 192        |            |
| <b>III. El problema de la transustanciación y la cuestión del sentido de la eucaristía</b> |            | <b>195</b> |
| 1. El trasfondo de la problemática: la objeción de la Reforma                              | 197        |            |
| a) Calvino                                                                                 | 197        |            |
| b) Lutero                                                                                  | 201        |            |
| 2. La problemática actual                                                                  | 206        |            |
| a) El problema filosófico de la transustanciación                                          | 207        |            |
| b) El significado teológico de la afirmación                                               | 212        |            |
| Recensiones                                                                                | 217        |            |
| <b>IV. La eucaristía: centro de la Iglesia</b>                                             | <b>223</b> |            |
| Prefacio                                                                                   | 223        |            |
| 1. El origen de la eucaristía en el misterio pascual                                       | 223        |            |
| 2. La eucaristía, centro de la Iglesia                                                     | 232        |            |
| 3. Sobre la correcta celebración de la Santa eucaristía                                    | 240        |            |
| 4. La presencia real de Cristo en el sacramento de la eucaristía                           | 251        |            |
| <b>V. Forma y contenido de la celebración eucarística</b>                                  | <b>265</b> |            |
| 1. Planteamiento del problema: la categoría de «forma»                                     | 265        |            |
| 2. Desarrollo de la forma de la eucaristía en el devenir de la Iglesia                     | 269        |            |
| 3. La forma definitiva                                                                     | 273        |            |
| Apéndice 1                                                                                 | 276        |            |
| Apéndice 2                                                                                 | 277        |            |
| <b>VI. El problema de la estructura de la celebración litúrgica</b>                        | <b>285</b> |            |
| 1. La esencia de la celebración litúrgica                                                  | 286        |            |



|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d) El significado positivo de la crítica teológica a la música                                                      | 389 |
| 3. Conclusión: principios generales en la crisis del presente                                                       | 391 |
| <b>II. Laimagen del mundo y del hombre propia de la liturgia</b>                                                    |     |
| <b>y su expresión en la música de la Iglesia</b>                                                                    | 395 |
| 1. ¿Superar el Concilio? Una nueva concepción de la liturgia                                                        | 395 |
| 2. El fundamento filosófico de esta concepción y su problemática                                                    | 398 |
| 3. El modelo antropológico de la liturgia eclesial                                                                  | 403 |
| 4. Consecuencias para la música litúrgica                                                                           | 405 |
| a) Consideraciones fundamentales                                                                                    | 405 |
| b) Observaciones sobre la situación actual                                                                          | 407 |
| 5. Observación conclusiva: liturgia, música y cosmos                                                                | 408 |
| <b>III. «Delante de los ángeles cantaré para ti». La tradición de Ratisbona</b>                                     |     |
| <b>y la reforma litúrgica</b>                                                                                       | 411 |
| 1. La liturgia terrena y celeste: la visión de los Padres                                                           | 411 |
| 2. Un destello de luz sobre la disputa posconciliar sobre la liturgia                                               | 412 |
| 3. La cuestión sobre la naturaleza de la liturgia y sobre los criterios de la reforma                               | 414 |
| 4. Fundamento y tarea de la música del culto divino                                                                 | 419 |
| 5. Coro y comunidad. La cuestión de la lengua                                                                       | 420 |
| 6. Cuestiones particulares: Sanctus-Benedictus-Agnus Dei                                                            | 422 |
| <b>IV. La transposición artística de la fe. Problemas teológicos de la música sagrada</b>                           | 429 |
| 1. El panorama de los problemas                                                                                     | 430 |
| 2. Fundación de la música sagrada en la naturaleza de la liturgia                                                   | 436 |
| <b>V. «Cantad a Dios con maestría». Indicaciones bíblicas orientativas</b>                                          |     |
| <b>para la música sagrada</b>                                                                                       | 441 |
| 1. Consideraciones preliminares sobre la situación de Iglesia y cultura                                             | 441 |
| 2. El versículo de un salmo como espejo de las indicaciones bíblicas orientativas para la música en el culto divino | 443 |
| 3. La recepción de las indicaciones bíblicas en la vida litúrgica de la Iglesia                                     | 449 |
| 4. Conclusiones para el presente                                                                                    | 451 |
| a) Contra el esteticismo que es fin en sí mismo                                                                     | 451 |
| b) Contra el pragmatismo pastoral que es fin en sí mismo                                                            | 452 |
| c) Apertura al mañana en la continuidad de la fe                                                                    | 454 |
| <b>VI. La profesión del músico de iglesia como servicio litúrgico y pastoral</b>                                    | 457 |

## PARTE E

### PERSPECTIVAS COMPLEMENTARIAS

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>I. Liturgia: ¿mutable o inmutable? Preguntas a Joseph Ratzinger</b>     | 463 |
| II. La vida litúrgica en las comunidades quince años después del Concilio. |     |
| Sermón para la Conferencia Episcopal en Fulda                              | 475 |
| III. En memoria de Klaus Gamber                                            | 479 |
| LA DISCUSIÓN SOBRE «EL ESPÍRITU DE LA LITURGIA»                            | 481 |
| IV. La teología de la liturgia                                             | 483 |
| 1. La definición de liturgia en el Vaticano II                             | 483 |
| 2. El debate actual sobre el problema del sacrificio                       | 484 |
| 3. Una teología del sacrificio y de la liturgia                            | 490 |
| <b>V. Balance y perspectivas</b>                                           | 497 |
| 1. La fisonomía espiritual e histórica del Movimiento litúrgico            | 497 |

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. El problema de los ritos romanos en el rito romano                                               | 500 |
| 3. La «reforma de la reforma»                                                                       | 502 |
| 4. El futuro del Misal de san Pío V                                                                 | 504 |
| VI. <b>Respuesta</b> a la carta abierta de Olivier Bauer                                            | 507 |
| VII. <b>Cuarenta años de</b> la Constitución sobre la sagrada liturgia. Retrospectiva y prospectiva | 511 |
| 1. Sucedió hace cuarenta años                                                                       | 511 |
| 2. La determinación de la esencia de la liturgia en el texto conciliar                              | 513 |
| 3. Las categorías fundamentales de la reforma: inteligibilidad, participación, sencillez            | 518 |
| a) Inteligibilidad                                                                                  | 518 |
| b) Participación                                                                                    | 521 |
| c) Sencillez                                                                                        | 522 |
| VIII. <b>El desarrollo</b> orgánico de la liturgia                                                  | 525 |
| IX. «Despierta tu poder y ven»                                                                      | 531 |

## APÉNDICE

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Notas editoriales                     | 537 |
| 1. Sobre el conjunto de la obra       | 537 |
| 2. Sobre el volumen XI de las JROC    | 540 |
| Referencias bibliográficas originales | 547 |
| Índice de citas bíblicas              | 555 |
| Índice onomástico                     | 561 |